



Op de Binnenrotte, hét marktterrein van Rotterdam, werkt Bode aan 'een visuele geschiedenisles'. ARIE KIEVIT/HH

**Grondschildering** Oorsprong Rotterdam

# Een Ravensburger van 3.500 vierkante meter

Op de Binnenrotte in Rotterdam helpen bewoners met het inkleuren van Oorsprong Rotterdam, een enorme grondschildering ter ere van Rotterdam 2007 City of Architecture.

**Tisha Eetgerink**  
AMSTERDAM

De grauwe steenvlakte van de Binnenrotte verandert deze zomer in een zee van kleur. In het kader van Rotterdam 2007 City of Architecture werkt kunstenaar Luuk Bode samen met bewoners en producent Mothership aan een gigantische grondschildering die zich uitstrekt van station Blaak tot aan de bibliotheek.

Het kunstwerk, Oorsprong Rotterdam, verbeeldt de groei van de Maasstad en ligt op de plek waar die ooit is ontstaan. De stad begon als dam in rivier de Rotte, tegenwoordig de Binnenrotte. Het grafische ontwerp met dikke lijnen illustreert de transfor-

tie van waterig veenlandschap tot industriële metropool. Bode, die in 1994 afstudeerde aan de Rotterdamse kunstacademie, dook ervoor in de geschiedenisboeken. 'In relatief korte tijd is de stad explosief gegroeid. Ik geef die geschiedenis weer op chronologische wijze, van onder naar boven.'

Bezoekers kunnen vanaf morgen een speciale uitkijktoren beklimmen voor Bodes visuele geschiedenisles. Een vuurkrans loopt als scheidslijn door de schildering; het bombardement van 1940, bepalend voor het huidige stadsbeeld. Boven de vuurkrans verrijzen hoogbouw en auto-weg. 'Het is een stapeling van elementen die de veelheid aan indrukken weergeeft', zegt Bode. 'Een barokke toestand wordt het.'

De lijnen zijn getrokken, komende weken is het inkleuren geblazen – voor zover de regen dat toelaat. Papieren overalls liggen klaar voor Rotterdamers die met verf en roller aan

de slag willen. 'Mensen krijgen verf mee en gaan schilderen op nummer', vertelt Bode. 'Een soort Ravensburger van 3.500 vierkante meter.'

Oorsprong Rotterdam is tot en met 8 augustus te bezichtigen voordat het wordt weggespoten. Tot die tijd veegt stadsreiniging de graffiti-achtige schildering keurig schoon na de drukke markt die gewoon op het plein blijft plaatsvinden. Bode is niet bang voor beschadiging van zijn straatkunst. 'De verf is bestand tegen de veegkarretjes. Een eventueel bandenspoor hier of daar is ook niet erg. Een werk gaat juist leven door de plek waar het staat.'

De enorme grondschildering is onderdeel van het themajaar Rotterdam 2007 City of Architecture. Dit stadsprogramma wordt morgen officieel geopend. Het moet bezoekers naar de stad trekken en de architectonische kwaliteiten van de stad een grotere nationale en internationale bekendheid geven. ●