

Delftsestraat

Gastcolumn Jeroen Everaert

Overdag was hij commercieel verantwoordelijk voor een kraanbedrijf. In de avonden studeerde hij aan de Willem de Kooning academie. Het halen van zijn diploma leidde direct tot een carrièreoverstap. Een jaar lang leeft hij als kunstenaar om daarna zakelijk directeur te worden van Showroom Mama. Zes jaar geleden begint Everaert voor zichzelf en start met Enterthemothership. Mothership is kunstproducent en produceert, adviseert, begeleidt en bemiddelt bij kunstprojecten.

ROTTERDAM HEEFT TIETEN NODIG

'Het is goed om te beginnen met een pakkende titel, bedacht ik, toen me gevraagd werd een column te schrijven. En die heb ik volgens mij. Hoezo? Hoor ik u denken, heeft Rotterdam tietten nodig dan?'

'We zijn toch een stad met ballen? Stalen ballen? Ja, dat is maar al te waar. Rotterdam is een stoere, grootse, mannelijke stad met hoge ranke gebouwen die zéér potent naar de hemel wijzen. Het is een prachtig gezicht als je met de auto vanuit Brabant over de Brienenoordbrug rijdt en de Skyline van Rotterdam ziet. Een robuuste, mannelijke stad. Ook als je door de binnenstad loopt is het mannelijke te ervaren. Gebouwen en wegen ogen cool, strak, zakelijk, hard en lijkt van veel franje ontdaan.

Een nieuw herrezen stad ontworpen met strakke lijnen, rechte hoeken, en zichtlijnen die recht uit het boekje lijken te zijn overgenomen. 'Hoe maak ik een zo'n strak mogelijk ontwerp?' Dat idee.'



'Rotterdam is een stad om trots op te zijn. Maar als ik eerlijk ben, en ik ga nu even uit van het uiterlijk, ben ik het meeste trots, als ik de stad binnenrijd vanaf de snelweg. Maar rijd ik een stukje verder de stad in, dan ervaar ik dit trotse gevoel helaas een stuk minder. Nu kom ik na deze lange inleiding graag terug op de titel 'Rotterdam heeft tietten nodig!'

'De titel spookte echt weken door mijn hoofd. Vooral als ik door de stad fietste en probeerde te doorgronden wat Rotterdam vrouwelijker kan maken. Gezelliger, vriendelijker en zachter. Ik herinner me de tijd nog goed, dat ik mijn vrouw leerde kennen. Zij maakte mijn huis veel aangenamer en sfeervoller met hele kleine ingrepen. Ik kwam thuis in een gezelliger huis, terwijl ik het toch jaren lang prima

naar mijn zin had. Een leuk strak huis, maar nu met een bloemetje, andere verlichting, de meubels verschoven. Kleine ingrepen met een groots, verrassend effect. Hier dacht ik dus aan toen ik door de stad fietste.'

'Maar er viel mij iets op. In een aantal straten in Rotterdam is er geschoven met meubilair. Er zijn bloemetjes, bomen en groen aangeplant, en de verlichting is aangepast. Veel minder zakelijk dus en veel aangenamer. Ik ben er blij om. Een stoere stad en nu ook een aangename stad om in te verblijven. De transformatie is begonnen, Rotterdam wordt aangenamer. Rotterdam krijgt tietten!'